ИСТОРИЧЕСКІЯ ЗАПИСКИ И СВѢДѢНІЯ О ПОКРОВСКОМЪ И СВЯТАГО ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО СОБОРѢ, ВЪ СТОЛИЧНОМЪ ГРАДѢ МОСКВѢ.

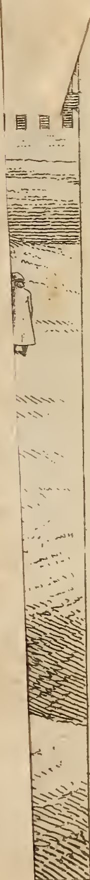
Съ двумя картинами.



МОСКВА.
1847.



1



ПОКРОВСКІЙ СОБОРЪ

ІДЕМ ЦЕРКОВЬ

ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО

ВЪ МОСКВѢ.



ВИДЪ СОБОРНОЙ ЦЕРКВИ ПОКРОВА ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ
при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ:
въ 1634 году.

ИСТОРИЧЕСКІЯ



И СВѢДѢНІЯ
О
ПОКРОВСКОМЪ
И СВЯТАГО
ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО СОБОРѢ,
ВЪ СТОЛИЧНОМЪ ГРАДѢ
МОСКВѢ,

основанныя на вѣрныхъ фактахъ и почерпнутыя изъ достовѣрнѣйшихъ источниковъ.



МОСКВА.

Въ Типографіи скоропечатанія В. Кирилова.

1847.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный Комитетъ установленное количество экземпляровъ. Санктпетербургъ 4 Марта 1847 года.

Ценсоръ *Ал. Крыловъ.*

ИСТОРИЧЕСКІЯ ЗАПИСКИ
И СВѢДѢНІЯ
О
ПОКРОВСКОМЪ
И СВЯТАГО ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО СОБОРѢ.



(1) Покровскій соборъ, извѣстный болѣе подъ именемъ Церкви Св. Василія Блаженнаго, построенъ въ 1554 году въ память покоренія Казанскаго, прежняго Татарскаго царства. Эта знаменитѣйшая святыня весьма важна какъ въ религіозномъ, такъ и въ историческомъ отношеніяхъ. Извѣстно изъ лѣтописи, что Іоаннъ Васильевичь IV, прозванный Грознымъ, далъ обѣщаніе, по завоеваніи Казани, построить этотъ соборъ. Онъ исполнилъ свой обѣтъ, и тѣмъ увѣковѣчилъ свое имя и память побѣды (2). Въ 1552 году взята имъ Казань, а въ 1554 году, спустя два года, заложена имъ эта великая святыня близь Фроловскихъ или Спасскихъ воротъ, на мѣстѣ деревянной (13) Св. Троицы церкви, бывшей надъ кремлевскимъ рвомъ и при которой погребено было тѣло Св. Василія Великаго-Блаженнаго (4) въ 1552 году. Вновь устроенная каменная церковь, и до сихъ поръ удивляющая готическимъ зодчествомъ и необыкновенностью устройства, была о девяти верхахъ или главахъ. Имя зодчаго осталось не извѣстнымъ; впрочемъ преданіе

Начало сооруженія Покровскаго, что у Спасскихъ воротъ, собора въ 1554 году.

Прежняя церковь, при которой погребено было тѣло Св. Василія Блаженнаго въ 1552 году.

Преданіе о построившемъ Храмъ

В. В. бывшее въ XVII вѣкѣ.

которое существовало еще въ половинѣ XVII столѣтія и которое говоритъ, что Іоаннъ Грозный призвалъ къ себѣ зодчаго и спросилъ: «можетъ ли онъ построить храмъ лучше этого!...» тотъ отвѣчалъ, что можетъ» Іоаннъ велѣлъ ослѣпить его, говоря: не хочу, чтобъ гдѣ нибудь была святыня лучше этой (5).

Окончаніе постройки соборной церкви совершилось въ 1557 году въ томъ же году и освящена эта церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы въ 29 день Іюля мѣсяца.

Кончивъ постройку храма въ 1557 году, въ въ томъ же году 29 іюля совершилось освященіе его. Торжественное было это освященіе, при которомъ находились царь Іоаннъ Грозный, и братъ его князь Юрій, и знаменитые бояре, при многочисленномъ стеченіи народа. Митрополитъ Макарій самъ вышелъ изъ Успѣнскаго собора, который, находится въ Московскомъ Кремлѣ, съ крестнымъ ходомъ и по совершеніи освященія наименовали эту святыню Покровомъ Пресвятыя Богородицы (6).

Освященіе верхняго предѣла во имя Св. Николая Чудотворца и снимокъ съ Великорѣцкой иконы въ 1557 г.

По повелѣнію Іоанна Грознаго въ 1557-мъ же году освященъ былъ придѣлъ, съ южной стороны, во имя Св. Николая Чудотворца и въ этомъ придѣлѣ поставлена была мѣстная икона Св. Николая Чудотворца, списанная по приказанію Іоанна съ Великорѣцкой иконы, принесенной въ томъ же году въ Москву для возобновленія (7).

Неизвѣстность времени, когда освящены прочія 7-мь предѣльныхъ церквей.

Остальные семь предѣльныхъ церквей неизвѣстно когда освящены и при всемъ нашемъ желаніи знать время ихъ освященія мы не могли отыскать никакихъ фактовъ. Наименованія ихъ слѣдующія:

1. Живоначальныя Троицы.

2. Трехъ Патріарховъ Святыхъ: Александра, Іоанна и Павла Новаго.

3. Св. Священно-мученика Григорія великія Арменіи.

4. Св. Священно-мученика Кипріана и Св. Мученицы Іустины. Можно предполагать, что этотъ предѣлъ освященъ за взятіе Казани, потому-что Казань рушилась предъ Россійскимъ царемъ 2 октября 1552 года (*).

Замѣч. о придѣлѣ Кипріана и Іустины и почему освященъ этотъ придѣлъ во имя ихъ.

5. Св. Преподобнаго Александра Свирскаго.

6. Св. Преподобнаго Варлаама Хутынскаго.

7. Входъ во Іерусалимъ (8).

Въ 1558 году по Р. Хр. по повелѣнію царя Θеодора Іоанновича сына Іоанна Грознаго и по благословенію святѣйшаго патріарха Іова къ Покровскому собору вновь пристроена каменная церковь, съ восточной стороны. Эта церковь была построена въ слѣдствіе чудесъ, открывшихся отъ гроба Св. Василія Блаженнаго 2-го Августа 1588 года и освящена во имя этого Чудотворца и Христаради юродиваго. Установлено совершать празднество Московскому Чудотворцу во второй день (9). Съ этого времени Покровскій соборъ сдѣлался болѣе извѣстнымъ подъ именемъ Св. Василія Блаженнаго. Въ тоже время Покровскій соборъ и колокольня его были поновлены и расписаны красками; главы собора покрылись желѣзомъ, каждая разною фигурою и были полужены, кровля и паперти были покрытыми черепицею (10).

Первая пристройка къ первоначальному зданію, учиненная царемъ Θеодоромъ Іоанновичемъ сыномъ Грознаго въ память чудесъ отъ гроба Вас. Блаженнаго, въ 1588 по Р. Хр.

Первое возобновленіе Покровскаго собора въ 1588 году.

Въ 1635 году по Р. Хр. въ Москвѣ былъ сильный пожаръ въ самый день Преполовенья. Этотъ

Пожаръ бывшій въ Москвѣ въ 1635 году по Р. Хр. и о

(*) Смотр. Истор. Русскаго народа 6-й томъ, стран 325-я примѣч. 243.

истребленія огнемъ внутренности многихъ предѣльныхъ церквей собора.

пожаръ истребилъ внутренность многихъ предѣльныхъ церквей собора. Послѣ этого пожара были ль возобновлены, или нѣтъ сгорѣвшіе придѣлы, свѣденій никакихъ нѣтъ (11).

Вторая пристройка къ собору при Царѣ Өедорѣ Алексѣевичѣ въ 1680 году.

Спустя 126 лѣтъ послѣ построенія Покровскаго собора, царь Өедоръ Алексѣевичь и Патріархъ Іоакимъ приказали въ 1680 году по Р. Хр. разобрать за ветхостію бывшія въ то время на Красной площади деревянныя церкви, а вмѣсто ихъ построить новыя сколько было старыхъ на монастырѣ Покровскаго или Св. Василія Блаженнаго собора. Старыхъ церквей было 8-мь, такое же число было устроено и новыхъ, и нѣкоторыя изъ нихъ помѣщались подъ сводами древняго собора, а нѣкоторыя близь собора на монастырѣ; церкви эти слѣдующія:

Наименованія вновь пристроенныхъ 8 церквей.

1. Церковь во имя Рождества Богородицы.

2. Богояленія Господня.

3. Св. Іоанна Предтечи.

4. Всѣхъ Святыхъ.

5. Св. Василія Кесарійскаго.

6. Св. Сергія Радонежскаго Чудотворца.

7. Св. Мученицы Параскевы, нарѣченныя Пятницы.

Неизвѣстность времени построенія двухъ церквей.

8. Св. Мученицы Өеодосіи дѣвицы. Эта церковь помѣщена надъ папертью Св. Василія Блаженнаго. Кромѣ этихъ 8-ми церквей были еще двѣ церкви, построенныя близь колокольни: 1-я во имя Св. Апостола Андроника, 2-я Св. Маріи Египетскія, но кѣмъ построены эти церкви и когда неизвѣстно (13).

При Покровскомъ или Святаго Василія Блаженнаго соборѣ, въ 1680 году было двадцать церквей, которыя были устроены и сверху и снизу этого собора и существовали до 1783 года. Церкви эти слѣдующія:

О числѣ церквей бывшихъ при Покровскомъ соборѣ въ 1680 году и до 1771 года.

ВВЕРХУ.

Церкви вверху первоначальнаго древняго устройства.

1.) Соборная настоящая церковь во имя Покрова Богородицы; эта церковь построена посреди нижеозначенныхъ церквей.

2.) Живоначальныя Троицы съ восточной стороны.

3.) Св. Преподобнаго Александра Свирскаго, съ восточной же стороны.

4.) Св. Николая Чудотворца, съ южной стороны.

5.) Св. Преподобнаго Варлаама Хутынскаго, съ юго-западной стороны.

6.) Входъ во Іерусалимъ, съ западной стороны.

7.) Священно-Мученика Григорія великія Арменіи, съ сѣверо-западной стороны.

8.) Св. Священно-Мученика Кипріана и Св. Мученицы Іустины, съ сѣверной стороны.

9.) Св. трехъ Патріарховъ: Александра, Іоанна и Павла Новаго, съ сѣверо-восточной стороны.

Означенныя девять церквей первоначальнаго древняго устройства каждая изъ нихъ имѣетъ особую главу.

10.) Церковь Св. Мученицы Ѳеодосіи дѣвицы, эта церковь устроена надъ папертью Св. Василія Блаженнаго, съ сѣверо-восточной стороны второю пристройкой.

ВНИЗУ И НА МОНАСТЫРѢ.

Церкви внизу и на монастырѣ.

1.) Первая пристройка къ собору Церковь во имя Св. Василія Блаженнаго, имѣетъ особую главу съ сѣверо-восточной стороны.

2.) Рождество Богородицы, вторая пристройка на восточной сторонѣ, трапеза подъ сводами Покровской паперти, а олтарь пристроенъ.

3.) Богоявленіе Господне, вторая пристройка одинъ олтарь, трапеза подъ колокольней.

4.) Св. Іоанна Предтечи, вторая пристройка.

5.) Всѣхъ Святыхъ, вторая пристройка.

6.) Св. Василія Кесарійскаго, вторая пристройка.

7.) Св. Сергія Радонежскаго Чудотворца, вторая пристройка.

8.) Св. Мученицы Параскевы, вторая пристрока.

9.) Св. Апостола Андроника, близь колокольни, построена неизвѣстно когда.

10.) Св. Маріи Египетскія тоже неизвѣстно. (14).

О бывшихъ священникахъ при церквахъ Покровскаго собора до 1771 года.

Собранные нами записки свидѣтельствуютъ, будто при всѣхъ этихъ церквахъ до 1771 года при каждой были особые священники, но во время бывшаго въ Москвѣ моровагo повѣтрія въ 1771 году при этомъ соборѣ померли протоіерей и 14 священниковъ; оставшіеся предѣльные священники разпредѣлены по приходскимъ церквамъ и съ этого времени на мѣсто умершихъ ко всѣмъ предѣламъ ни кто не былъ произведенъ—а во время мороваго повѣтрія остались одинъ священникъ и Діаконъ (15).

Въ 1767 возобновлена внутренность соборной церкви Покрова Богородицы; стѣны были выбѣлены, вмѣсто бывшихъ слюденыхъ рамъ вставлены были рамы со стеклами. Иконостасъ вмѣстѣ съ иконами перенесенъ въ эту церковь изъ Черниговскаго собора (16) бывшаго близь Тайнинскихъ воротъ. (17) Въ томъ же году и въ предѣльную церковь Входъ въ Іерусалимъ, перенесенъ иконостасъ изъ Александра Невскаго собора (18).

Внутреннее поновленіе одной соборной Покровской церкви, появленіе предѣльной церкви Входа во Іерусалимъ и перенесеніе въ оныя иконостасовъ въ 1767 году.

Покровскій соборъ, на которомъ сначала была черепичная крыша, въ 1772 году покрылся листовымъ желѣзомъ; въ это же время уничтожилась и надпись, которая вкругъ всего Покровскаго собора сверху на черепицѣ изображалась желтыми буквами. Нижняя церковь Св. Василія Блаженнаго также была возобновлена, за ветхостью и самый олтарь вновь былъ перестроенъ. (19) Въ 1773 году внутренность этой церкви была убрана штучками, сдѣланными и слѣпленными изъ алебастра, (20) а въ 1774 году въ церковь Св. Василія Блаженнаго сдѣланъ новый иконостасъ рѣзной, и иконы написаны были новыя кромѣ мѣстныхъ двухъ иконъ Смоленскія Богородицы и Св. Василія Блаженнаго. (21) Въ 1775 году надъ гробомъ Св. Василія Блаженнаго сдѣлана была новая рѣзная сѣнь, хоры расписаны и въ клеймахъ этихъ хоръ, написанныя дѣянія изъ жизни Св. Вас. Блаженнаго поновлены и клейма вызобновлены. (22) Въ 1776г. въ этой же церкви въ олтарѣ выбѣлено, карнизы окрашены желтой краской, престолъ за ветхостью вновь сдѣланъ и иконостасъ въ молитвенницѣ вызолоченъ и освѣщенъ того же года іюля мѣсяца въ 24 день протоіереемъ собора Іоанномъ Харламовымъ и съ причтомъ (23).

Частая перестройка и починка въ Покровскомъ и Св. Василія Блаженнаго соборѣ въ 1772 году и проч.

Освященіе церкви Св. Василія Блаженнаго въ 1776 году въ 24 день Іюля.

Покрытіе зонтомъ 6 придѣльныхъ церквей въ 1779 году.

Въ 1779 году были покрыты зонтомъ придѣльныя церкви: Св. Мученицы Ѳеодосіи дѣвицы, Св. Мученицы Парасковіи, Св. Іоанна Предтечи, Св. Апостола Андроника и Св. Маріи Египетскія и Всѣхъ Святыхъ (24).

Упраздненіе въ 1783 и 1784 годахъ придѣльныхъ осми церквей.

Во исполненіе указа, присланнаго изъ Московской Духовной Консисторіи 1783 года Генваря 30 дня, нѣкоторыя придѣльныя церкви были или совсѣмъ упразднены, или разобраны, эти церкви слѣдующія: придѣльная церковь Св. Мученицы Ѳеодосіи дѣвицы (надъ папертью церкви Св. Василія Блаженнаго) упразднена, а бывшія пристроенныя близь собора церкви: Св. Мученицы Парасковіи, Св. Василія Кесарійскаго и Св. Іоанна Предтечи разобраны. Церкви бывшія близь колокольни собора, какъ то Св. Апостола Андроника, Св. Маріи Египетскія, Св. Сергія Радонежскаго Чудотворца и Всѣхъ Святыхъ въ 1784 году разобраны. Всѣхъ 8-мь церквей (25) и бывшія восемь башенокъ вкругъ главнаго Покровскаго собора шпиля угольныхъ какъ нынѣ около Спаской или Никольской башни) отломаны (26) по устраненіи этого древняго зданія отъ окружающихъ его излишнихъ пристроекъ.

Отломка угловыхъ башенокъ, бывшихъ вкругъ главнаго Покровскаго шпиля.

Второе возобновленіе Покровскаго собора въ 1784 г. по Р. Хр. Второе возобновленіе внутренности соборной Покровской церкви и первое возобновленіе иконостаса.

Внутренность и внѣшность Покровскаго собора была возобновлена въ 1784-мъ же году и онъ былъ расписанъ такими красками, какими и прежде. Стѣны, внутри Соборной Покровской церкви были расписаны и иконостасъ былъ возобновленъ, только по прежнему рисунку и убранъ разноцвѣтною слюдою и съ позолоченными по ней оловянными штуками, потомъ вызолоченъ, иконы въ этомъ иконостасѣ были возобновлены по Указу Высочайшему Ея Императорскаго Величества

Екатерины Второй, которая на возобновленіе иконъ благоволила выдать изъ казны десять тысячь рублей (27).

Въ 1785 году перваго октября этотъ верхній соборный храмъ Покрова Богородицы былъ освященъ малымъ освященіемъ—Архіепископомъ Московскимъ и Свято-Троицкой Сергіевской Лавры Священно-Архимандритомъ бывшимъ послѣ Митрополитомъ Платономъ, изъ Успѣнскаго собора по обыкновенію въ этотъ соборъ былъ крестный ходъ.

Освященіе Покровской Соборной церкви малымъ освященіемъ въ 1785 г. октября въ 1-й день Архіепископомъ Платономъ.

Въ 1786 году возобновлена внутри верхняя при этомъ соборѣ придѣльная церковь во имя Св. Мученикъ Кипріана, Іустины, потомъ по желанію вкладчицы Натальи Михайловны Хрущевой переименована и освящена, по полученному указу изъ Консисторіи, во имя Св. Мученикъ Адріана и Наталіи въ 20-й день Августа (29).

Переименованіе древней придѣльной Св. мученикъ Кипріана и Іустины церкви, во имя Св. Мученикъ Андріана и Наталіи въ 1786 году.

Въ 1786 году, 9-го маія былъ освященъ предѣлъ во имя Николая Чудотворца малымъ освященіемъ (30).

Освященіе придѣла Св. Николая Чудотворца въ 1787 году.

Въ 1788 году возобновлена верхняя придѣльная церковь во имя священно-мученика Григорія великія Арменіи и указомъ, полученнымъ изъ Консисторіи переименована по желанію вкладчика полковника Ивана Ефремова Кислинскаго воимя Св. Іоанна Милостиваго и третьяго сентября освящена была (31).

Переименованіе древней придѣльной Св. Священномученика Григорія Великія Арменіи церкви во имя Св. Іоанна милостиваго въ 1788году.

1790 года 14 Іюля, освящена верхняя придѣльная церковь во имя Св. Преподобнаго Александра Свирскаго на нововыданномъ на атласѣ Антимисѣ (32).

Освященіе древняго придѣла Св. Александра Свирскаго въ1790году.

Частное появленіе собора.

Въ 1811 году иконнымъ мастеромъ расписана церковь во имя Св. Василія Блаженнаго съ придѣломъ Рождества Богородицы. Въ томъ же году въ бывшей церкви, потомъ упраздненной, Св. Мученицы Θеодосіи дѣвицы, деревяный полъ и подъ нимъ каменный сводъ были разобраны по причинѣ трещины оказавшейся въ нижней церкви Св. Василія Блаженнаго отъ давленія того свода, около олтарей подведенъ былъ цеколъ; крыши окрашены на всемъ соборѣ, а также двери и желѣзныя ставни всѣ выкрашены мѣдянкою (33).

Разореніе собора въ 1812 году во время нашествія Наполеона.

Въ 1812 году, въ то время, когда Москва колебалась отъ непріятелей, этотъ соборъ былъ разоренъ, исключая внѣшности; во всѣхъ придѣлахъ все были разбросано, даже съ самыхъ престоловъ не только одежды, но и срачицы сорваны, нѣкоторые престолы и жертвенники были разломаны. Храмы наполнялись лошадьми (34).

Освященіе церкви Св. Василія Блаженнаго и крестный ходъ кругъ города Китая.

Въ 1812-мъ же году, декабря 1-го дня, послѣ раззоренія, нижній соборный храмъ Василія Блаженнаго былъ освященъ Преосвященнымъ Августиномъ Епископомъ Дмитровскимъ Викаріемъ Московскимъ. По окончаніи Божественнаго служенія былъ крестный ходъ вокругъ города Китая съ окропленіемъ святой воды, чѣмъ посвященъ городъ Китай (35).

Третіе возобновленіе Покровскаго и Св. Василія Блаженнаго Собора въ 1813 году.

Въ третій разъ былъ возобновленъ соборъ Покровскій или Св. Василія Блаженнаго въ 1813 г. на сумму тринадцати тысячи рублей, выданную по Высочайшей волѣ изъ Святѣйшаго Сνнода. При поновленіи въ третій разъ собора соблюдена стражайшая сообразность съ первобытнымъ его состо-

яніемъ въ силу предписанія Святѣйшаго Сунода, какъ въ росписаніяхъ фигуръ, въ цвѣтѣ красокъ, такъ и въ исправленіи ветхости собора. Убывшаго же подъ колокольнею упраздненнаго придѣла олтарь разобранъ и вмѣсто его поступило въ составъ монастыря (36).

Уничтоженіе олтаря у бывшаго Богоявленскаго придѣла.

Верхній соборный Покровскій храмъ освященъ въ 1813 году, октября 1 дня Преосвященнымъ Августиномъ Архіепископомъ Дмитровскимъ, который въ то время управлялъ Московскою Эпархіею, и по обыкновенію былъ крестный ходъ изъ Успѣнскаго собора. Потомъ въ этомъ же году освятили предѣлъ Рождества Богородицы что внизу (37).

Освященіе Соборной Покровской церкви въ 1813 году, октября 1 дня.

Освященіе придѣла Рождества Богородицы въ 1813году.

1814 года, 26 августа освященъ верхній придѣлъ Св. Мученикъ Адріана и Наталіи, а 30 дня, того же мѣсяца освященъ предѣлъ Св. Преподобнаго Александра Свирскаго то же вверху (38).

Освященіе придѣловъ Адріана Наталіи и Александра Свирскаго въ1814 году.

Вь 1815 году въ нижнемъ соборномъ храмѣ Св. Василія Блаженнаго были вновь позолочены иконостасъ и сѣнь, что надъ гробницею Св. Василія Блаженнаго (39).

Возобновленіе въ церкви Св. Василія Блаженнаго иконостаса.

Покровскій соборъ и Св. Василія Блаженнаго былъ возобновленъ съ 1839 по 1845 г., внутри и снаружи ветхости исправлены, стѣны внѣшнія росписаны такими красками, какъ и прежде, а стѣны внутри Покровской церкви, болѣе трехъ частей къ верху, были такъ же вновь расписаны и такимъ же рисункомъ какъ прежде, а остальная часть верхнихъ стѣнъ по свѣжести красокъ осталась въ прежнемъ видѣ; а также и стѣны во всѣхъ придѣльныхъ церквахъ были росписаны иконнымъ изображеніемъ, но до этого времени въ упомянутыхъ

Четвертое возобновленіе Покровскаго и Св. ВасиліяБлаженнаго собора съ 1839 и по 1845г. поР.Хр. на церковную сумму и пожертвованную со стороны другихъ.

придѣльныхъ церквахъ стѣны просто были выбѣлены, но ни чѣмъ не росписаны, паперти то же были вновь росписаны.

Второе освященіе придѣла Рождества Богородицы.

Нижняя церковь Св. Василія Блаженнаго и при ней придѣлъ Рождества Богородицы росписаны иконнымъ писаніемъ и въ этомъ же придѣлѣ за ветхостью престолъ вновь былъ сдѣланъ и освященъ; иконы поправлены, иконостасы въ придѣлы исключая трехъ Николаевскаго, Адріановскаго и Входскаго, которые были возобновлены, вновь сдѣланы въ древнемъ вкусѣ, а также и иконы во-

Возобновленіе Покровской церкви и второе возобновленіе древняго иконостаса и освященіе.

всѣ предѣлы написаны вновь. Въ Покровской соборной церкви описанной выше древній иконостасъ и иконы возобновлены и послѣ освященъ былъ малымъ освященіемъ, кресты и подъ ними сдѣланныя мѣдныя яблоки вызолоченныя чрезъ кремень, кумполы же желѣзныя (тѣже древніе) выкрашены красками разныхъ цвѣтовъ, какъ и прежде были (40).

Въ теперешнее время (1846г.) При этомъ соборѣ слѣдующія церкви.

Въ настоящее время въ этомъ соборѣ слѣдующія церкви: 1) Соборная во имя Покрова Богородицы, въ которую ежегодно бываетъ въ 1 день октября мѣсяца изъ Успенскаго собора, что въ Кремлѣ, крестный ходъ. Придѣльныя церкви вверху. 2) Входъ во Іерусалимъ. 3) Св. Іоанна Милостиваго. 4) Св. мученикъ Адріана и Наталіи. 5) Живоначальныя Троицы. 6) Преподобнаго Александра Свирскаго. 7) Св. Николая Чудотворца. 8) Еще не освященъ Преподобнаго Варлаама Хутынскаго. Этотъ придѣлъ съ южной стороны. 9) Св. Трехъ Патріарховъ Александра, Іоанна и Павла Новаго на сѣверо-восточной сторонѣ еще не освященъ. Внизу двѣ церкви 1, во имя Св. Василія



ОБОРА,

Блаженнаго Московскаго Чудотворца, (41) гдѣ лежатъ и мощи его подъ спудомъ. (42) 2) Во имя Рождества Богородицы, въ ней мощи Св. Іоанна Блаженнаго тоже подъ спудомъ. (43) Этотъ соборъ состоитъ нынѣ изъ одиннадцати Церквей, а прежде, какъ мы и упоминали уже выше, состоялъ изъ двадцати Церквей, но не изъ семнадцати, какъ утверждали многіе.

I.

Покровскій соборъ по внѣшнему его виду снизу или отъ земли состоитъ на одномъ основаніи, по верхъ его, какъ извѣстно, изъ девяти огромныхъ главъ, или возвыщенныхъ зданій отдѣльныхъ между собою и построенныхъ въ готическомъ штилѣ. Первое, стоящее посреди прочихъ, главное; оно состоитъ изъ трехъ колѣнъ или частей и верху осьмиугольной фасады. По мѣрѣ своего возвышенія оно уклоняется, — немного толстоты въ квадратѣ, въ половинѣ второй части это зданіе принимаетъ видъ нѣсколько шпилеобразный, а верхняя часть имѣетъ видъ шпиля, на которомъ возвышается осмиугольная шея или фонарь съ четырьмя окнами.

Описаніе внѣшностей главнаго зданія или Покровской Церкви.

II.

Нижняя часть этого зданія обведена арками на круглыхъ столбахъ въ осмиугольномъ видѣ, въ родѣ портика съ кольцеобразнымъ карнизомъ вкругъ этихъ столбовъ, промежъ столбовъ сдѣланы про-

Портикъ.



ВИДЪ ПОКРОВСКАГО И СВ: ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО СОБОРА,
въ Половинѣ 19.го столѣтія.

стѣнки аршина на полтора снизу, въ которыхъ есть четвероугольныя сквозныя выемки или диры, острымъ угломъ кверху, края оторочены двумя коймообразными выемками, оконечность простѣнковъ также окаймлена выступами въ родѣ панелей. Каждый уголъ или стѣна заключаетъ въ себѣ три арки, средняя же арка не имѣетъ простѣнка и выходъ изъ ней на кровлю. Верхъ этихъ арокъ окруженъ мелкимъ простымъ карнизомъ, но сверху арочныхъ стѣнокъ обведено треугольными большими зубцами, такъ что надъ каждою аркою выходитъ одинъ зубецъ. Арочные своды, а равно и верхи зубцовъ, покрыты желѣзомъ.

Первая нижняя часть главнаго зданія.

Изъ за арокъ или портика зданіе возвышается въ осмиугольномъ видѣ, остроконечность самыхъ угловъ или стѣнъ нѣсколько срѣзана и округлена потомъ снизу и до верхняго карниза (*) въ родѣ круглой полуколонны, которыя оконечностями смыкаются съ длинными базообразными плоскими выставками или наличниками, на обѣ стороны угла нѣсколько выгнутыми. Каждая полуколонна имѣетъ пять фигуръ въ видѣ надѣтыхъ колецъ, толстыхъ, округленныхъ, изъ которыхъ два по концамъ, а три по срединѣ ея, одно отъ другаго въ правильномъ размѣрѣ расположенныхъ. Верхъ же базообразной выставки и все зданіе опоясано вокругъ небольшимъ отлогимъ карнизомъ, между которымъ какъ и между тумбо-образными выставками пространство каждой стѣнки занимаютъ слѣдующія три фигуры, верхъ которыхъ смыкается изъ двухъ плоскихъ валиковъ въ родѣ остроконечнаго науголь-

(*) Сей первой части зданія.

ника, а оконечностями угловъ примыкаются къ такимъ же плоскимъ валикамъ—нѣсколько длиннѣе означенныхъ, съ едва замѣтнымъ (*) въ стѣну углубленіемъ, что и даетъ видъ на угольныхъ аркахъ въ середи каждой сдѣлана четвероугольная небольшая выемка. Отъ означеннаго плоскаго небольшаго карниза каждая стѣна, какъ въ вышину, такъ и въ ширину заключается изъ трехъ остроугольныхъ кверху, въ длину же двухсторонныхъ выемокъ или нишій, (**) что даетъ видъ правильныхъ граней, въ каждой средней грани со всѣхъ осми сторонъ онаго во всю длину выемки и ширину сдѣлано окно, окаймленное плоскимъ валикомъ въ видѣ рамки и сведеннымъ надъ окномъ въ видѣ плоскаго треугольника. Верхъ этой первой части зданія окружается широкимъ карнизомъ къ низу отлогимъ; края этого карниза каймообразные, а середина съ четыреугольными продолговатыми впадинами такой же мѣры валиками или поперечниками, а самый низъ карниза обведенъ круглообразными каймами, обхватывающими и оконечность полуколонныхъ верховъ. Вотъ заключеніе нижней части этого зданія.

Вторая часть главнаго зданія

Вторая часть этого зданія окружена отъ означеннаго карниза со всѣхъ осми сторонъ въ три ряда одна надъ одною вверхъ возвышающимися длинными полуциркулярными арками, края которыхъ обведены карнизо-образными уступами. Эти арки основаны такъ: нижняя арка простирается во всю длину каждой стѣны, вторая арка нѣсколь-

(*) Внутри оныхъ рамокъ.

(**) Углубленіе въ родѣ наугольника.

ко короче, третья же нѣсколько короче второй. Между этими арками на углахъ стѣнъ помѣщены маленькія круглообразныя полуциркулярныя арки, снаружи гладкія, а изъ нутри края обведены карнизообразной каймой, въ срединѣ каждой угловой арки сдѣлана шишка въ родѣ круглаго шара и такимъ-то образомъ углы стѣнъ какъ будто отупляются и уклоняются отъ средней толстоты своей нѣсколько въ шпиле-образномъ видѣ. Означенныхъ маленькихъ арокъ по три на каждомъ углу, которыя возвышаются вверхъ одна надъ одной. Внутри большихъ арокъ въ самой стѣнѣ сдѣланы еще тоже въ родѣ арокъ углубленія, въ которыхъ есть окна, вверху большихъ верхнихъ арокъ на каждой поставлены еще три въ рядъ небольшія круглыя полуциркулярныя книзу продолговатыя арки, средняя немного превышаетъ боковыя, за этимъ возвышается осмиугольникъ съ внутрь-вогнутыми стѣнами въ видѣ квадратнаго расширеннаго наугольнаго полуциркуля, съ уменьшеніемъ нѣсколько толстоты своей въ квадратѣ, углы же этихъ стѣнъ кверху нѣсколько будто расширены, а оконечность ихъ отуплена въ родѣ плоскихъ полуколонныхъ выступахъ (она имѣетъ видъ нѣсколько базо-образный) и примыкается къ круглообразнымъ вышеобозначеннымъ угловымъ фигурамъ или аркамъ. Верхъ этихъ полуколонныхъ фигуръ украшенъ дорожчатымъ карнизомъ, самая же вышина этого осмиугольника покрыта довольно широкимъ дорожчатымъ карнизомъ изъ бѣлаго камня. Сверху этого карниза возвышается окончательная часть главнаго зданія въ родѣ осмиграннаго шпиля, который равняется вышиною своею, исключая фо-

Окончательная часть главнаго зданія.

наря или шеи, почти средней части этого здания, съ постепеннымъ снизу униженіемъ въ квадратѣ; низъ или подошва этого шпиля, обложена шестью небольшими фигурами въ видѣ арокъ — внизу три въ рядъ, надъ ними двѣ, а надъ двумя одна нѣсколько продолговатая арка. Въ верхнихъ аркахъ есть окна. Края каждаго грана обложены рамкой, покрытой желѣзомъ, а самая оконечность оторочена выгнутыми изъ листоваго желѣза винтообразными полосами. Верхъ шпиля обведенъ карнизомъ, верхъ карниза осьмью арками, далѣе возвышается шея или фонарь тоже въ осмистороннемъ видѣ, въ которомъ съ главныхъ четырехъ сторонъ есть окна, верхъ фонаря опоясанъ расширеннымъ отъ верха карнизомъ и оканчивается позолоченнымъ мѣднымъ куполомъ, а на этомъ куполѣ водруженъ тоже мѣдный позолоченный крестъ на яблокѣ. Для удобнаго лазинія выпущены изъ стѣны фонаря желѣзныя къ самому куполу скобы, отъ которыхъ спущены тоже желѣзныя цѣпи съ стремянноподобными для ногъ кольцами, достающими до нижней части этого зданія.

Фонарь или шея зданія.

III.

Это главное соборное зданіе съ четырехъ сторонъ окружаютъ четыре придѣльныя Церкви, поставленныя крестообразно съ Восточной, Западной, Сѣверной и Южной; а нижняя часть этихъ четырехъ зданій выдается тремя своими стѣнами впередъ въ видѣ тупоусѣченнаго треугольника, а края лицс-

Нижняя часть 4-хъ придѣльныхъ зданій съ Восточной, Западной Сѣверной и Южной сторонъ.

вой стѣны округлены въ родѣ круглыхъ полуциркулярныхъ полуколоннъ или столбиковъ съ шароовальною на срединѣ ихъ штукою, самая же оконечность ихъ примыкаетъ къ тумбообразнымъ цекольнымъ выпускамъ, и самыя стѣны отступя аршина на полтора отъ цекольнаго карниза внутрь углубляются въ четвероугольномъ видѣ, края окамляются въ родѣ рамки, шириною не болѣе полуаршина, выступами; края самыхъ рамокъ изсѣчены тремя линейнообразными уступами; стѣны обведены широкимъ карнизомъ съ каймообраными выпусками; низость карниза состоитъ изъ выпукло-круглыхъ полуциркулярныхъ коротенькихъ ступокъ, оконечность же замыкается узенькими каемочками. Отъ карниза слѣдуетъ основаніе арокъ въ продолговатомъ четвероугольномъ тумбообразномъ видѣ, которыя смыкаются со вдѣланными между ихъ стѣнками или косяками; внутренность стѣнокъ и столбиковъ высѣчена четвероугольными впадинами съ каймо-образными выпусками или рамками, на означенныхъ тумбо-образныхъ столбикахъ основываются круглые столбики такой же длины, верхъ которыхъ окруженъ четвероугольнымъ карнизомъ въ родѣ капителей, а надъ карнизами округляются арки, оконечность же арочныхъ стѣнъ обведена карнизомъ (каждая стѣнка фонаря заключаетъ двѣ арки) и оканчивается кровлею. Отъ верхнихъ сводовъ или крышъ, связывающихъ верхъ всего зданія, внѣшній фасадъ этихъ четырехъ зданій имѣетъ видъ осмиугольныхъ колѣнъ, изъ двухъ столбовъ связанныхъ въ родѣ пьедесталовъ. Каждая стѣнка, какъ въ нижнемъ такъ и въ верхнемъ колѣнѣ въ ширину короче,

Верхній внѣшній фасадъ 4 хъ главъ.

въ вышину длиннѣе; верхній осмиугольникъ, который подъ куполомъ, значительно тоньше и ниже нижняго, отъ подошвы нижняго, который надъ сводомъ, готическаго карниза, окружающаго нижній осмиугольникъ, въ каждомъ гранѣ или стѣнкѣ сдѣланы во всю стѣну его откосы (люди въ видѣ литеръ) или карнизъ дорожчатый, который острымъ концомъ примыкаетъ вверхъ до самаго карниза, а нижними до оконечностей угловой каймы каждой стѣнки; верхъ этого осмиугольника опоясанъ отлого отъ верха расширеннымъ карнизомъ въ готическомъ штилѣ съ аркообразными впадинами и выпукло фигурными коймами. Вверху означеннаго карниза выведено (со всѣхъ осми сторонъ) восемь большихъ полуциркулярныхъ пустыхъ арокъ, которыхъ края обведены карнизоподобными уступами (каждая арка занимаетъ всю длину стѣны). Изъ за каждой этой арки возвышается стѣнка верхняго осмиугольника и каждая угловая оконечность означенной стѣнки имѣетъ снизу и сверху выступы въ родѣ плоскихъ столбиковъ, а верхъ этого окончательнаго зданія опоясываетъ готическій расширенный карнизъ сверху надъ стѣнами. Надъ этимъ карнизомъ огромный желѣзный куполъ, вверху котораго стоитъ крестъ, укрѣпленный на яблокѣ. Въ главныхъ четырехъ изъ этихъ стѣнокъ въ нижнихъ и въ верхнихъ ярусахъ по одному длинному окну.

Второе колѣно осмиугольника.

Впрочемъ мы старались описать здѣсь одну основную фасаду стѣнъ и двучленіе зданій, не касаясь другихъ подробностей, но не упускали изъ виду и постороннихъ предметовъ; такъ мы говорили объ аркахъ, объ литерахъ въ видѣ людей изображен-

ныхъ, объ откосахъ или выступахъ, которые составляютъ большое украшеніе этимъ четыремъ зданіямъ. Число оконъ одинаково; но карнизы, угловые выпуски, разныя готическія выемки и выпуклости весьма разнообразны на каждомъ зданіи.

Высота 4-хъ придѣльныхъ зданій.

Высота всѣхъ этихъ четырехъ зданій, въ составъ которыхъ входятъ и ихъ куполы, равняется только со второю частію главнаго средняго соборнаго зданія.

IV.

4-ре остальныя зданія.

Остальныя четыре главы или зданія имѣютъ фасаду четверостороннюю, начиная отъ верхнихъ, которые надъ папертью, сводовъ или кровель съ готическими аркообразными выемками и карнизами,—далѣе зданія округляются въ три ряда кверху выпуклыми наружу плоскодонными арками, наглухо снаружи закладенными и кромѣ выпущеннаго карниза надъ каждою аркою, эти арки устроены еще такъ: каждая арка средняго ряда упирается оконечностями своими на двѣ нижнія, а арки верхняго ряда упираются на двѣ средняго ряда и потому и уменьшаясь въ счетѣ округляютъ зданіе нѣсколько въ куполо-образномъ положеніи, но съ окончаніемъ третьяго ряда этихъ арокъ, зданія принимаютъ совершенно круглый видъ и по квадратной толщинѣ немного уступаютъ въ толстотѣ верхнему ряду арокъ, въ которомъ сдѣланы узенькія длинныя окна, верхъ же зданій обведенъ карнизомъ изъ нѣсколько каймообразныхъ и выпуклыхъ полосъ; надъ карнизами возвышаются большія же-

лѣзные разнообразные куполы, съ вырѣзанными изъ желѣза же подзорами, на верху этихъ куполовъ возвышаются кресты, поставленные на яблокахъ. Вышина всѣхъ этихъ четырехъ зданій едва замѣтно превышаетъ нижнюю часть первыхъ четырехъ зданій и то съ куполами—съ окончательною верхнею частію тѣхъ зданій невступно.

V.

Два крыльца для входа въ верхнія паперти.

Для входа вверхъ устроены два крыльца съ Западо-Сѣверной и съ Южно-Западной сторонъ въ родѣ портиковъ въ квадратномъ четырехстороннемъ видѣ. Каждое крыльцо на четырехстороннихъ столбахъ въ готическомъ штилѣ устроенныхъ; между этихъ столбовъ со входа и съ двухъ боковыхъ сторонъ, какъ то съ правой и лѣвой, выпущены внизъ готическія фигуры вертикально отъ стѣнъ въ родѣ плоскоостраго наугольника или конуса, бока этого конуса округляются и смыкаются со столбами крыльца въ видѣ круглыхъ полуциркулярныхъ арокъ по краямъ съ выпуклыми каймо-образными обводками; верхъ столбовъ обхватывается отъ оконечностей арочнаго закругленія четверосторонним дорожчато-полосатымъ карнизомъ въ родѣ капителей. Отъ этого перваго карниза, не больше пяти вершковъ внизъ, слѣдуетъ карнизъ такой же формы, но нѣсколько поуже перваго; отъ втораго карниза каждый столбъ, исключая тумбовыхъ оконечностей своихъ, перехватывается на двѣ ровныя почти квадратныя части (какъ въ вышину, равно и въ ширину) неболь-

шимъ плоскимъ карнизомъ съ дорожчатыми краями, къ низу отлогимъ. Между этимъ и вышеозначеннымъ карнизами часть столба со всѣхъ четырехъ сторонъ изъ стѣнъ имѣетъ угловыя вырѣзки или впадины, въ которыхъ сдѣланы круглые столбики въ видѣ колоннъ съ наугольными капителеобразными карнизцами, отступя же вершка на два отъ нихъ неболѣе, столбики опоясываются кольцеобразной выпуклостью, а также и низъ ихъ, и самая оконечность столбиковъ въ родѣ тумбочки отлого расширяется (и примыкаетъ къ означенному небольшому среднему карнизу.) Самыя края стѣнъ между этихъ наугольныхъ столбиковъ со всѣхъ четырехъ сторонъ столба обнесены бруско-образными выставками или выпуклостями съ тремя вырѣзками или уступами въ видѣ четырехугольныхъ продолговатыхъ рамъ, ниже же означеннаго карниза часть столба имѣетъ видъ квадратной четвероугольной тумбы, съ четвероугольнымъ квадратнымъ углубленіемъ или впадиной на каждой сторонѣ стѣны, нѣсколько отступая отъ краевъ ея, тоже съ четвероугольными выступами на днѣ ихъ въ родѣ плитки, а края этихъ углубленій окаймлены полукруглыми выпуклыми валиками, состоящими изъ нѣсколько рядовъ въ родѣ довольно отлогой четвероугольной рамы; за этимъ квадратомъ слѣдуетъ и самая оконечность столба въ видѣ четвероугольной тумбы нѣсколько отлогой, не болѣе пяти четвертей какъ въ вышину такъ и въ ширину, (*) и основывается отъ подошвы земли на шестомъ приступкѣ и

(*) Не болѣе 2-хъ аршинъ.

между тумбъ четыре приступка. Верхняя часть, связывающая столбы стѣнъ, четверосторонняя, самая оконечность угловъ округлена въ видѣ полуциркулярнаго круглаго столбика, по сторонамъ этого столбика или угловъ сдѣланы плоскіе широкіе выступы нѣсколько въ столбо-образномъ видѣ. Въ каждой стѣнѣ во всю длину сдѣланы дугообразные выпуски, составленные изъ нѣсколько полукруглыхъ полосъ въ родѣ карниза; эти выпуски примыкаютъ оконечностями своими къ плоскимъ столбо-образнымъ выступамъ, которые на углахъ, нижняя полоса этого дуго-образнаго выпуска примыкаетъ къ верхней оконечности арочнаго выпуска. Между этимъ дуго-образнымъ карнизомъ и наугольникомъ на самой серединѣ сдѣлана кіото-образная четвероугольная квадратная впадина, по краямъ съ полукруглыми выступами въ родѣ рамки. Надъ самымъ выгнутымъ дуго-образнымъ карнизомъ стѣны опоясываются въ прямой линіи полукруглой выпуклой полоской, отступая отъ означенной выпуклости не болѣе вершковъ на шесть и слѣдуетъ окончательный опоясывающій верхъ крыльца плоскій лентообразный съ дорожчатыми краяшками небольшой карнизъ. Надъ крыльцомъ основана осмиугольная башенка, въ родѣ остроконечнаго шпиля, обложеннаго зеленою черепицей; задніе два столба до средняго своего карниза смыкаются съ боковыми стѣнками выведенными отъ стѣнъ собора по сторонамъ кверху идущей лѣстницы, средина каждой этой стѣнки состоитъ изъ сквозной (отъ стѣнъ собора на ровномъ косякѣ) широкой арки съ полукруглымъ почти пологимъ верхомъ или косякомъ, а оконеч-

1-я башня.

Боковыя стѣнки съ арками между крыльцемъ.

ность ихъ примыкаетъ кверху перваго (четверостороння го крыльца, опоясывающаго столбы) карниза, нижняя же, которая подъ арками, стѣнка или косякъ срѣзывается отъ боковаго косяка къ столбамъ крыльца въ видѣ плоскаго ската или горки, средина этихъ столбовъ ни съ чѣмъ несмыкается, но состоитъ въ пролетѣ, замѣняя собой боковой косякъ арки. Нѣсколько отступя отъ краевъ верхъ арокъ окаймленъ полукруглой выпуклой полоской, которыя обхватываютъ и угловыя кругло-образныя и по сторонамъ ихъ выступы крыльца, а такъ же и верхъ косяковъ у арочнаго свода окаймленъ въ родѣ капителей выступами или карнизомъ въ линейнообразномъ видѣ, средина ихъ въ двухъ мѣстахъ окаймляется полукруглой выпуклой полоской, а книзу небольшимъ отлогимъ карнизомъ. Надъ арками округляются своды, которые оконечностями своими смыкаются со стѣной собора и крыльцомъ, а такъ какъ самыя крыльца нѣсколько ниже капитальныхъ стѣнъ собора, то и сводъ склоняется скатомъ къ крыльцу.



VI.

Лѣстницы для входа въ верхнія паперти.

Лѣстница, ведущая отъ низа къ верху, смыкается съ площадкой крыльца и состоитъ изъ 15-ти ступеней, (съ округленными выдавшимися дорожчатыми высѣчками), а самый входъ вверхъ папертей или въ галлерею, окружающую придѣлы, не болѣе какъ полукруглая арка, округляющая сводъ шириною равна лѣстницѣ съ боковыми стѣнами.

Надъ входомъ въ паперть сдѣлана такая же ба- 2-я башня.
шенка, какъ и надъ крыльцомъ, осмиугольная въ родѣ остроконечнаго шпиля и обложенная зеленою черепицей.



VII.

Западная стѣна, отъ обѣихъ своихъ оконечностей, состоитъ съ крыльцами въ прямой линіи, средина же самая раздвигается въ видѣ тупаго наугольника, (изъ равныхъ стѣнъ) съ округленными углами въ видѣ полукруглыхъ столбиковъ и въ каждой стѣнкѣ съ тремя кверху полукруглыми сквозными арками въ родѣ оконъ сдѣланными на круглыхъ столбахъ (съ готическими выступами, съ четвероугольнымъ карнизомъ въ видѣ капителей, и угловыми срѣзками.) На четвероугольныхъ тумбочкахъ такой же длины, какъ самые столбики въ родѣ базовъ, которые смыкаются съ выведенными на равнѣ съ ними простѣнками или косяками, съ рамкообразными снаружи стѣнъ четвероугольными углубленіями и съ рамко-образными выпуклыми обводками, подъ которыми обведены стѣны и наугольникъ, широкимъ нѣсколько отлогимъ карнизомъ съ каймообразными выступами; низъ карниза состоитъ изъ выпуклыхъ полуциркульно-круглыхъ коротенькихъ ступокъ, а оконечность замыкается узенькими каемочками; низостъ стѣны обведена цеколомъ изъ бѣлаго камня съ карнизообразными выступами, съ правой стороны наугольника стѣна имѣетъ три арки, съ лѣвой двѣ арки также полукруглыя, но шириною и вышиною почти

Западная стѣна собора.

вдвое болѣе, чѣмъ въ наугольникѣ арокъ. Снизу по сторонамъ наугольника, стѣны имѣютъ по одной двери и по два окна обыкновенной фигуры, а сверху ихъ по одному круглому окну.



VIII.

Южная стѣна собора.

Южная стѣна собора такой же фасады съ лѣвой стороны имѣетъ внизу дверь и два обыкновенныя окна, вверху три арки: крайняя, которая къ входу, склоняется покато или накось, въ длину двойная. Въ каждой стѣнѣ наугольника двѣ полукруглыя арки, (какъ и въ западномъ наугольникѣ.) Съ лицевой стѣны наугольника сдѣлана дверь, а на правой сторонѣ его окна. Отъ наугольника съ правой стороны въ стѣнѣ двѣ арки, которыя обдѣланы въ видѣ обыкновенныхъ четверосторонnихъ продолговатыхъ оконъ.

Первый уголъ.

Оконечность стѣны загибается на востокъ правильнымъ угломъ, равной же ширины и загибъ или стѣна имѣетъ къ верху такихъ же два окна.

2-й уголъ.

Къ этому первому углу примыкаетъ южная стѣнка съ двумя полукруглыми сквозными арками какъ и на прочихъ стѣнахъ, за то нѣсколько уже первой, которая угломъ то же смыкается съ двумя полукруглыми арками съ восточной стѣнкой такой же ширины. Въ этомъ

3-й уголъ.

простѣнкѣ внизу дверь а надъ нею окно. Оконечность этого загиба или угла смыкается съ двумя полукруглыми арками южной стѣнкой и такой же фасады. (Эта стѣнка равняется шириною съ первой

угловой стѣной) внизу два окна. Южная стѣнка смыкается угломъ съ настоящей восточной стѣной (первый уголъ занимаетъ пристроенная палатка.)

IX.

Восточная стѣна собора.

Восточная стѣна съ лѣвой стороны имѣетъ кверху такія же три полукруглыя арки, какія и на прочихъ стѣнахъ этого собора; отъ этой части стѣны выгибается наугольникъ съ двумя полукруглыми въ каждой стѣнѣ его арками. Этимъ наугольникомъ или фонаремъ и оканчивается въ прямой линіи стѣна собора, далѣе стѣна загибается, углубляясь внутрь угломъ, и скрывается за пристройкою Васильевской церкви.

X.

Сѣверная стѣна собора.

Сѣверная стѣна собора отъ верхняго входа имѣетъ такія три арки, какъ и на южной стѣнѣ, внизу между крыльцомъ и наугольникомъ сдѣлана въ стѣнѣ лавка для продажи восковыхъ свѣчь. (44) Въ наугольникѣ или фонарѣ въ каждой стѣнѣ по двѣ арки, въ лѣвой стѣнѣ наугольника дверь. Окончательная же часть стѣны съ лѣвой стороны имѣетъ одну широкую полукруглую арку, низъ стѣны имѣетъ два окна обыкновенной фасады.

XI.

Церковь Св. Василія Блаженнаго.

Въ угловомъ углубленіи, о которомъ мы говорили выше, пристроена церковь Св. Василія Блаженнаго; стѣна этой Церкви съ восточной стороны смыкается въ прямой линіи съ лицевой стѣною наугольника, между которымъ сдѣланъ проходъ или дверь въ церковь, отъ этой двери воздвигаются стѣны олтаря въ полукругломъ видѣ внутрь съ тремя изгибами и между ихъ выпуклостей сдѣлано въ каждой окно—всего три окна. Надъ самымъ олтаремъ сдѣлано одно широкое окно, къ которому примыкаетъ, менѣе нежели въ половину, и тоже въ полукругломъ видѣ, молитвенница, округляющая собою къ сѣверной сторонѣ окончательный уголъ стѣны. Сѣверная стѣна смыкается въ прямой линіи съ сѣверною стѣною (*) древняго Покровскаго зданія, къ ней пристроено крыльцо на двухъ столбахъ съ аркою и двѣ двери для входа въ церковь; къ лѣвой сторонѣ паперти примыкается стѣнка молитвенницы, въ которой есть окно, отъ окна же, какъ и выше было замѣчено, стѣнка молитвенницы закругляется. Эта церковь объ одной главѣ въ кругломъ столбо-образномъ видѣ, съ длинными обыкновенными окнами, оконечность обведена карнизообразными выступами съ углубленіями и выпуклостями, сверху ихъ желѣзный куполъ такой же фигуры какъ и на прочихъ Покровскаго собора церквахъ съ позолоченнымъ крестомъ.

Крыльцо или паперть.

Фонарь или шея.

Куполъ.

(*) Вверху три обыкновенныхъ окна.

XII.

Колокольня занимаетъ мѣсто на юго-восточной сторонѣ, нѣсколько отступя отъ Собора. Южная стѣна колокольни почти въ прямой линіи съ южной стѣной собора, а сѣверная стѣна отступаетъ отъ восточной стѣны собора неболѣе какъ на сажень. Зданіе колокольни отъ подошвы земли четверосторонной фасады, съ сѣверной стороны снизу стѣна имѣетъ два окна, вверху тоже два окна, съ восточной стороны снизу одно окно, вверху два, а надъ ними одно маленькое четвероугольное окно, южная сторона глухая, съ западной входъ и съ южной тоже входъ кверху на колокольну; надъ окнами сдѣланы аркообразные остроконечные овальные выступы съ углубленіями внутри, углы стѣнъ имѣютъ столбообразные, а подъ ними четвероугольные готическіе изъ стѣнъ выступы, оконечность стѣнъ обведена карнизомъ; середина зданія въ осмиугольномъ видѣ состоитъ изъ осьми широкихъ арокъ, полукруглыхъ, сквозныхъ, съ разными готическими высѣчками, выступами и каймообразными обводками и углубленіями, изъ двухъ колоннъ по сторонамъ столбо-образныхъ, а середину плоскимъ выгибомъ, поддерживающая верхъ арокъ высѣченными простѣнками. На аркахъ утвержденъ въ родѣ башни осмиугольный шпиль, который почти выше нижней части зданія, неисключая впрочемъ и арочныхъ пролетовъ, въ каждой грани шпиля, кверху одно надъ однимъ сдѣланы сквозныя окна. Сверху шпиля небольшая шейка, надъ которой глава и крестъ, шпиль покрытъ зеленою черепицею, какою обыкновенно покрываются городскія башни.

Колокольня при соборѣ.

Арки.

Шпиль.

XIII.

Границы собора.

Этотъ соборъ съ трехъ сторонъ съ сѣверной, восточной и южной обнесенъ террасою изъ дикаго камня, вверху которой желѣзная рѣшетка и тротуаръ. Границы его съ западной стороны съ кремлевскою стѣною, съ Спаской башнею и съ двумя близъ оной башнями, (45) пространство пересѣкается и проѣздомъ на набережную. Съ сѣверной стороны съ красной площади, лобнымъ мѣстомъ и рядами, западная сторона тоже граничитъ съ рядами и москворѣцкою улицею находящеюся между этими рядами. Южная съ дорогою прямо съ Варварки черезъ Москворѣцкую улицу къ Кремлю и на площадь.

Этотъ соборъ состоитъ въ такъ называемомъ Китайскомъ городѣ Городской части, перваго квартала.



XIV.

Колеръ наружныхъ стѣнъ.

Внѣшнія стѣны этого собора окрашены разными красками, именно: нижняя часть зеленою или мѣдянкою, съ желтыми по ней жилками, сѣти-образными и неровными, похожими на мраморъ, а карнизы и разныя выставки или выпуклости разными красками: бѣлою, красною, желтою и голубою; низъ же подъарочныхъ простѣнковъ и косяковъ окрашенъ красною краскою въ родѣ кирпичной разными цвѣтами и фигурами съ бѣлыми разводами верхнихъ зданій, арки и выпуклости разноцвѣтными красками.

Достопримѣчательныя вещи въ этомъ соборѣ слѣдующія: 1) Покровъ для накрытія надгробія Св. Василія Блаженнаго шелковый, на которомъ изображенъ Св. Василій, а надъ главою его изображена Святая Троица; все это вышито шелкомъ и обведено ниткою крупнаго жемчуга; вѣнецъ, которымъ убрана голова, весь жемчужный средней величины, съ пятью драгоцѣнными каменьями изъ разныхъ цвѣтовъ. Изображеніе Св. Троицы тоже убрано жемчугомъ. На краяхъ Покрова вышиты жемчугомъ слѣдующія слова: «Преставися преблаженне Василіе, стекошася Царіе и Князи и вси «Собори Русстіи юноши и дѣвы старцы съ юнотами твоимъ тѣлеснымъ мощамъ поклонитися, и «воскликнуша купно вси память успенія твоего «Христа величающе.» Подъ самымъ же изображеніемъ выткано золотомъ: «Повелѣніемъ Благовѣрнаго Государя и Великаго Князя Ѳедора Іоанновича всія Россіи, и Его Благочестивыя Царицы и «Великія Княгини Ирины сдѣланъ сей покровъ «на Блаженнаго Василія Христа ради Юродиваго «въ шестое лѣто Государства его. (ЗЦЧЗ) (то есть «1589 года) 2.) Серебреная лампада передъ иконою Покрова Богородицы; на этой лампадѣ съ четырехъ сторонъ въ кругахъ вырѣзана слѣдующая надпись: «Повелѣніемъ Великаго Государя Царя и Великаго «Князя Михаила Ѳеодоровича всея Руси, и Его Благовѣрной Царицы и Великой Княгинѣ Евдокѣи «Лукіановны. (во второмъ) И ихъ Благовѣрныхъ Чадъ, «при Благовѣрномъ Царевиче Князѣ Алексіе Михайловиче, и при Благовѣрномъ Царевиче Князѣ Иванѣ «Михайловиче и при Благовѣрной (въ третьемъ) «Царевне и Великой Княгинѣ Иринѣ Михайловнѣ,

Покровъ надогробіе

Лампада предъ иконою Покрова.

*

«и при Благовѣрной Царевнѣ и Великой Княгинѣ «Аннѣ Михайловнѣ, при Благовѣрной Царевнѣ и Ве«ликой Княгинѣ Татіанѣ Михайловнѣ. (Въ четвер«томъ) сдѣлана сія лампада въ соборную Церковь «Пречистыя Богородицы къ Покрову на ровъ лѣ«та 7146 октября въ первый день. (То есть 1638 года) (47).

Древній образъ.

3.) При этомъ соборѣ есть образъ, достойный особеннаго замѣчанія, тѣмъ болѣе для любителей древняго иконописнаго Русскаго художества. Этотъ образъ написанъ на стѣнѣ внѣ церкви, между олтарей, на Восточной сторонѣ наугольника, на немъ изображено Знаменіе Пресвятыя Богородицы, а по сторонамъ два шестокрылые Серафима, вверху же главы Господь Саваоѳъ и въ нѣдрахъ его Св. Духъ, по сторонамъ его, какъ и другихъ трехъ сторонъ, грудныя изображенія святыхъ (48). Многіе считаютъ этотъ образъ однимъ изъ Чудотворныхъ образовъ и имѣютъ къ нему особенное усердіе.



ДОСТОПАМЯТНЫЯ ПРОИЗШЕСТВІЯ.

—

Теперь мы должны сказать еще объ одномъ важномъ произшествіи, которое совершалось въ недѣлю Ваіи — это именно о Крестномъ ходѣ въ неделю Ваіи или Входа во Іерусалимъ. Обрядъ этотъ совершался такимъ образомъ: Святитель въ подражаніе Христу ѣхалъ на ослѣ верхомъ и во всемъ облаченіи отъ лобнаго мѣста до Успенскаго Собора въ сопровожденіи Духовенства и народа. Впрочемъ этотъ достопамятнѣйшій обрядъ совершался не всегда одинаково и извѣстенъ на Руси собственно въ XVI вѣкѣ. Извѣстные иностранные писатели, каковы напримѣръ, Гарклюйтъ и Олеарій и друг. описываютъ этотъ ходъ слѣдующими словами: «Въ недѣлю Ваіи, предъ обѣднею, народъ «собирался въ Кремлѣ, изъ Успенскаго собора вы«носили большое дерево, обвѣшенное разными пло«дами и овощами. Поставивъ это дерево на двухъ «саняхъ, везли его тихо. Подъ деревомъ стояли «пять отроковъ въ бѣлой одеждѣ, которые пѣли «молитвенныя пѣсни; за санями шли многіе юно«ши съ зажженными восковыми свѣчами и огром«нымъ фонаремъ; за ними несли двѣ Хоругви «шесть кадильницъ и шесть Иконъ; за иконами

Крестный ходъ въ недѣлю Ваіи.

«слѣдовали Іереи въ великолѣпныхъ ризахъ, а за «ними Бояре, сановники и народъ, наконецъ самъ «Государь и Патріархъ, который ѣхалъ верхомъ на «ослѣ, сидя бокомъ, покрытымъ бѣлою тканью, въ лѣвой рукѣ держалъ Евангеліе, а правой благословлялъ народъ. Осла велъ Бояринъ; Государь шелъ съ вербою въ рукѣ. Около пятидесяти юношей, всѣ въ красномъ платьѣ, скинувъ съ себя верхнюю одежду растилали ее по пути шествія Патріарха и Царя. Изъ Успенскаго собора Патріархъ шествовалъ къ лобному мѣсту, съ котораго давалъ благословеніе народу, а потомъ слѣдовалъ въ церковь Входа во Іерусалимъ и совершивъ тамъ молебное пѣніе, такимъ же порядкомъ, въ сопровожденіи множества народа и при колокольномъ звонѣ въ церквахъ, возвращались въ Успенскій соборъ, гдѣ Патріархъ совершалъ Божественную Литургію. (49.)

Записки о служеніи въ 1-е октября Патріарховъ.

Записки о служеніи Патріарховъ въ этомъ соборѣ 1-го октября: «Мѣсяца октября въ 1-й день «празднуютъ Покрову Богородицы. Ко всенощно«му бдѣнію, за полъ осма часа благовѣстъ въ вос«кресный колоколъ. Патріархъ у Всенощнаго бы«ваетъ въ соборѣ. Ходъ со кресты къ Покрову на «ровъ бываетъ, носится въ ходъ образъ Влахерн«скія Богородицы, ею же на лобномъ мѣстѣ и осѣ«нятъ Патріархъ и Государи въ ходѣ бываютъ. «Припѣвъ поютъ: Величаемъ Тя Пресвятая Дѣво и «чтемъ Покровъ Твой Святый юже Тя видѣ на воз«дусѣ Святый Андрей за ны Христу молящуюся «҂ЗРПИ года. Патріархъ у Всенощнаго былъ въ Собо«рѣ, благовѣстъ за полъ часа осма въ старой Ус«пенской и звонъ съ нимъ. Къ Литургіи въ два

«часа, Литургію служилъ Крутицкой Архіерей съ «нимъ Архимандритъ и два Игумна, а Патріархъ «святилъ Церковь Покрова Богородицы (что) въ «Измайловѣ, гдѣ и Государь былъ, а у праздника на «рву одинъ архимандритъ Петровской ко всей служ«бѣ, а ходъ отказалъ чисто, а въ Покровской Мо«настырь властей не посылано.

«ОПД ко Всенощному благовѣстъ въ старой Успен«ской за полъ осма часа. Облаченіе бываетъ, на ве«личаніи ставится Образъ Богородицы Лахернской и «на хвалитехъ цѣлуютъ оный же образъ. Къ Ли«тургіи въ два часа Патріархъ у Всенощнаго былъ «и Литургію служилъ въ соборѣ, а къ празднику «на ровъ ходу не было, и служить властей не по«сылано, къ Николаю Явленному ко Всенощному «посланъ былъ Архимандритъ Петровской, а къ «Литургіи Архіерей Вятской, съ нимъ Петровской «Архимандритъ да Игуменъ ходъ не бываетъ отка«занъ въ Покровской Монастырь по челобитью «посланъ былъ Андроньевской Архимандритъ.

«РЧ Противъ прошлаго года подобно было. РЧА «ко Всенощному благовѣстъ былъ за полъ осма ча«са въ старой Успенской, Патріархъ былъ у Все«нощнаго въ Соборѣ и на величаніи облаченіе бы«ло, а Литургію служилъ у праздника и ходъ былъ «противъ прежнихъ годовъ. Въ ходъ Лахернская «носится, ею и осененіе на лобномъ мѣстѣ, а «сверху образовъ въ сей ходъ не бываетъ у Все«нощнаго у праздника Архіерей былъ Крутицкой «къ Явленному властей никого не посылано.

«Въ РЧВ (то есть 1684) противъ прошлаго года «подобно было, ходъ былъ и Патріархъ у Празд-

«ника служилъ. А у Всенощнаго въ соборѣ былъ «а у праздника Рязанской Архіерей Государи не «были, а къ Явленному никого ни посылано, и «сверху образовъ не бываетъ. Ко всему благо«вѣстъ въ старой Успенской.

«ρч (1685) подобно было прежнимъ запи«скамъ.

«ρчд (1686) подобно было прежнимъ запискамъ «Святѣйшій входъ ходилъ и служилъ и съ нимъ «служили три Архіерея, къ Василію Блаженному «посланъ былъ Вятской Архіерей и у Всенощнаго «онъ же былъ у Покрова, съ нимъ Архимандритъ «Знаменскій, Игуменъ Сретенской, а въ соборѣ «служилъ Игуменъ. Государя въ ходу не было.

«ρче (1687) службу пѣли противъ прежняго «празднику ко Всенощному посланъ былъ Тверской «Архіерей, Архимандриты: Петровской, Знаменской, «а въ соборѣ былъ у Всенощнаго Сибирской Мит«рополитъ и въ ходъ ходилъ онъ же, съ нимъ «Архимандриты: Андроньевской, Петровской, Соло«вецкой да Игуменъ Новинской, и служили съ нимъ «а Знаменской Архимандритъ служилъ у Василія «Блаженнаго, да Протопопъ Казанской, а въ Собо«рѣ служилъ Тверской съ нимъ Архимандритъ, да «Игуменъ, да Воскресенской Протопопъ, а Святѣй«шій Патріархъ былъ въ походѣ во своихъ селѣхъ.

«Въ ρчѕ (1688) Службу пѣли противъ прежня«го къ празднику ко Всенощному посланъ былъ «Устюжской Архіерей, съ нимъ два Архимандрита, а «въ Соборѣ у Всенощнаго Святѣйшій былъ и въ ходъ «ходилъ, съ нимъ три Архіерея. Въ соборъ Коло«менской служилъ, съ нимъ Игуменъ Срѣтенской.

«да Протопопъ Казанскій, къ Василію Блаженному «Устюжской, съ нимъ Знаменской, да Игуменъ Да«ниловской, со Святѣйшимъ два Митрополита, два «Архимандрита, два Протопопа, осѣнялъ образомъ «Влахернскія.

«Въ ҂ачз (1689) Противъ прежнихъ годовъ, ко «Всенощному за полъ осма часа стихѣры противъ «уставу со святыми, а Богородицѣ обоихъ стихѣръ «по два стиха свѣчи съ дворца, а пѣли пѣвчіе со«бою, пѣснь всяку духовную, а не величаніе, а «прежъ сего пѣвали величаніе, поставляли образъ «Лахернскія вынувъ изъ Кіота, и на цѣлованіе та«кожде, а благовѣстъ и звоны съ Воскреснымъ, «входъ Святѣйшій не ходилъ за немощію, а у Все«нощнаго былъ, и облачался, входу былъ Крутиц«кой, съ нимъ Воронежской, и служить приказано «ему было, у Василія Блаженнаго, а въ соборѣ слу«жилъ Бѣлоградской, входъ пошли въ исходѣ треть«яго часа, пришли въ шестомъ часу въ исходѣ.

«҂ачи (1690) Святѣйшій былъ въ Троицкомъ «походѣ, а празднество сотворяли противъ преж«нихъ годовъ Богородицѣ со святыми, ко Всенощ«ному благовѣстили въ Воскресной къ празднику «посланъ Казанской, и входу онъ же былъ, а въ «соборѣ Крутицкой у всей службы.

«҂ачѳ (1691) Противъ прежняго все было, Свя«тѣйшій въ соборѣ облачался по чину пѣли вели«чаніе, къ празднику ко Всенощному посылали «Крутицкаго входъ Святѣйшій ходилъ, въ соборѣ «Тверской оставленъ, у Василія служилъ Знамен«ской.

«зѕ (1692) противъ прошлыхъ лѣтъ неизмѣнно «Всенощное съ четвертью за семь часовъ у празд«ника былъ Устюжской входъ Святѣйшій ходилъ «и осѣнялъ Лахернскую, въ соборѣ служилъ Ус«тюжской, къ Николѣ Явленному Новинской.

«Въ 1722 году ходъ было по прежнему.

«Въ 1723 году ходъ былъ.

«Въ придѣлъ къ Троицѣ на ровъ ко Веношно«му и Литургіи Архимандритъ посылается. Но въ «рпз (1609) году Іоакимъ Патріархъ указалъ по«сылать въ понедѣльникъ, а въ недѣлю не посылать и «посланъ былъ Петровской Архимандритъ (50).

«Въ руг (1685) въ причастенъ ключари докла«дывались Патріарху кому укажетъ служить въ «соборѣ и у праздника, на рву, Архимандриту или «Игумну.

О бытіи Царской Фамиліи въ Соборѣ Василія Блаженнаго въ Рождественской придѣльной Церкви.

Въ 1801-мъ году октября 1-го дня въ нижней придѣльной церкви Рождества Богородицы слушали Божественную литургію Блаженной памяти Государь Императоръ Александръ Павловичъ и Супруга Его Императрица Елисавета Алексѣевна съ Высочайшею Императорскою Фамиліею, что описывается слѣдующимъ образомъ: въ Праздникъ Покрова Богородицы былъ какъ и обыкновенно бываетъ въ этотъ день крестный ходъ въ восемь часовъ утра, въ которомъ служилъ Литургію у Праздника вверху Преосвященной Викарій Епископъ Дмитровскій Серафимъ. (*) Въ служеніе литургіи во вре-

(*) Бывшій потомъ Митрополитомъ Новогородскимъ и Санктпетербургскимъ.

мя причастнаго пѣнія получено было извѣстіе чрезъ придворнаго Протодіакана Поморцева, что въ Покровскомъ соборѣ будетъ слушать Божественную Литургію Его Императорское Величество со всею Императорскою Фамиліею и по отпускѣ крестнаго хода изъ собора Преосвященный дожидался прибытія Императора, а по прибытіи въ первомъ часу по полудни, Государь Императоръ Александръ Павловичь и Супруга Его Императрица Елизавета Алексѣевна, Императрица Марія Ѳеодоровна и Его Императорское Высочество Цесаревичь и Великій Князь Константинъ Павловичь, Ихъ Императорскія Высочества Великія Княжны Марія Павловна, Екатерина Павловна и Анна Павловна изволили слушать Божественную литургію въ придѣлѣ Рождества Богородицы. Литургію совершалъ придворный Священникъ Павелъ Поморцевъ. По окончаніи Литургіи и по врученіи просфоръ отъ Преосвященнаго Серафима, посѣтили и верхнія церкви—Покровскую соборную церковь и другія придѣльныя со входа церкви, но не всѣ. (51).

Изъ высокихъ же особъ, посѣщавшихъ эту столицу и другихъ знаменитыхъ иностранныхъ путешественниковъ рѣдкіе не были въ этомъ соборѣ и удивлялись многосложной готической внѣшней его архитектурѣ.

Бывшая древняя надпись вкругъ Покровскаго собора на черепицѣ, изображенная желтыми литерами на манеръ золота.

Древняя надпись Покровскаго собора.

«Божіимъ благоволеніемъ и Пречистыя Богоро- «дицы милостію и всѣхъ Святыхъ молитвами повелѣ- «ніемъ Благочестиваго Царя и Великаго Князя Іо-

«анна Васильевича всея Россіи и Преосвященнаго «Макарія Митрополита всея Русіи лѣта ЗѮВ году (1554) начата созиданіемъ сія церковь Покровъ «Пресвятыя Богородицы да на томъ же основаніи «восмь церквей въ ходъ во Іерусалимъ, Живоначаль-«ныя Троицы иже во святыхъ отецъ нашихъ трехъ «Патріарховъ Александра, Іоанна и Павла Новаго «и Святыхъ Священномученикъ Григорія великія «Арменіи и Кипріана и Святыя Мученицы Устины «и Преподобныхъ Александра Свирскаго, Варламія «Хутонскаго и великаго Чудотворца Николая, и «поставлена бысть сія святая церковь егда самъ «Христолюбивый Царь Іоаннъ Васильевичь всея «русіи со всѣми своими воинствы ходилъ въ Ка-«зань и многихъ тамъ поби и разори и градъ взя «и Царя Казанскаго съ мурзами привезе въ Моск-«ву. А при сынѣ Его Благовѣрномъ Государе Ца-«ре и Великомъ Князи Ѳеодоре Іоанновиче всея «Великія и Малыя и Бѣлыя Росіи Самодержца и по «благословенію святѣйшаго Іоакима Патріарха Мо-«сковскаго и всея русіи та церковь починена и «росписана колокольня и главы желѣзныя и по-«крыты дощатымъ желѣзомъ разными обращами и «полужены церкви и паперти покрыты черепи-«цею. (52).

Теперь на прибитой къ стѣнѣ мѣдной доскѣ вырѣзано слѣдующе:

Древняя надпись.

ДРЕВНЯЯ НАДПИСЬ.

Покровскаго и Василія Блаженнаго собора что на рву.

«Божіимъ Благоволеніемъ и Пречистыя Богоро-«дицы милостію, и всѣхъ Святыхъ молитвами, по-

«велѣніемъ Благочестиваго Царя и Великаго Князя «Іоанна Васильевича всея россіи, лѣта ҂ЗѮВ начата «созиданіемъ сія церковь Покрова Пресвятыя Богородицы, да на томъ же основаніи восемь церквей; «Входъ во Іерусалимъ, Живоначальныя Троицы; иже «во святыхъ отецъ нашихъ трехъ Патріарховъ—Александра, Іоанна и Павла Новаго; Святаго Священно Мученика Григорія Великія Арменіи, Святыхъ «Мученикъ Кипріана, и Устины; Преподобныхъ: «Александра Свирскаго, Варлаама Хутынскаго, и «великаго Чудотворца Николая. И поставлена бысть «сія святая церковь, егда самъ Христолюбивый «Царь Іоаннъ Васильевичь всея Россіи, со всѣми «своими воинствы ходи въ Казань, и многихъ тамо «поби и разори и Градъ взя и Царя Казанскаго съ «Мурзами привезе въ Москву.

«Повелѣніемъ же и щедротою, Благочестивѣйшія «Самодержавнѣйшія Великія Государыни Императрицы

Продолженіе надписи.

«Екатерины Вторыя.

«Соборная оная Покрова Пресвятыя Богородицы «церковь съ придѣлы возобновлена, царствованія «ея въ двадесять третіе лѣто отъ Рождества Христова въ 1784-мъ годѣ. При Наслѣдникѣ ея Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Павлѣ Петровичѣ и супругѣ его Благовѣрной «Государынѣ Великой Княгинѣ Маріи Ѳеодоровнѣ «и чадѣхъ ихъ Благовѣрныхъ Государѣхъ Великихъ «Князѣхъ Александрѣ Павловичѣ и Константинѣ «Павловичѣ, и Благовѣрной Государынѣ Великой «Княжнѣ Александрѣ Павловнѣ.

«При главномъ начальствѣ и дирекціи Святѣй-«шаго Правительствующаго Сvнода члена Преосвя-«щеннѣйшаго Платона Архіепископа Московскаго и «Калужскаго и Свято-Троицкія Сергіевы Лавры «Священно Архимандрита. Возобновленіе произво-«дилось на выданную казенную десяти тысячь «рублевую сумму подъ смотрѣніемъ онаго Собора «Протоіерея Іоанна Герасимовича. (53).

Иконостасы. Два иконостаса по своему устройству и древности достойны особеннаго примѣчанія, именно: въ настоящей соборной Покровской церкви и въ придѣльной церкви Входа во Іерусалимъ. Первый въ два яруса, исключая мѣстныхъ иконъ, которыхъ собственно четыре, убранъ сплошъ, какъ говорятъ, оловянными позолоченными узорчато-сквозными штуками, съ подложенною подъ нихъ разноцвѣтною слюдою и по сторонамъ иконъ съ винто-образными позолоченными колоннами и карнизами. Верхъ этого иконостаса убранъ остроконечными наугольниками съ округленными краями, въ серединѣ съ оловянными штуками, окрашенными красками и по краямъ позолочеными каймами. (54) Второй иконостасъ одно-ярусный, съ малыми надъ мѣстными образами, весь высеребренъ, по сторонамъ иконъ съ винтообразными золоченными колоннами и мѣстами украшенъ оловянными штуками золочеными надъ разноцвѣтною слюдою, а сверху убранъ острыми наугольниками, окрашенными разными красками, подобно же съ оловянными штуками и позолоченными каймами. (55).



ПРИМѢЧАНІЯ

КЪ ПОКРОВСКОМУ ИЛИ СВ. ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО СОБОРУ, ВЪ СТОЛИЧНОМЪ ГОРОДѢ МОСКВѢ.

—

Описывая святыню—соборъ Василія Блаженнаго, прославившаго себя чудесами своими,—ту святыню, передъ которой преклоняется христіанство съ благоговѣніемъ, съ твердостью въ вѣрѣ и съ удивленіемъ, кто могъ создать подобную громадность зданія, мы рѣшаемся приложить къ нашему описанію и нѣкоторыя примѣчанія, которыя заимствованы нами изъ достовѣрныхъ источниковъ. Примѣчанія эти слѣдующія:

Въ день Пресвятыя Богородицы Казанскія 1779 года 22 октября Его Высокопреосвященствомъ Архіепископомъ Калужскимъ и Московскимъ, Сvнодальнымъ Членомъ и Священно-Архимандритомъ Платономъ было приказано Протоіерею Іоанну Харламову, чтобы во время Крестнаго хода мимо того собора имѣть встрѣчу съ храмовымъ образомъ Покрова Богородицы и чтобъ не ходить въ Успенскій Соборъ, а въ крестный ходъ съ образомъ Св. Василія Блаженнаго, это и до сихъ поръ соблюдается.... *Смотри Описаніе достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго собора, стран. 8-я.*

Въ Покровскомъ и Св. Василія Блаженнаго соборѣ находятся драгоцѣннѣйшія для всякаго Христіанина части мощей Святыхъ Угодниковъ, прославленныхъ Богомъ и оправдавшихъ себя своей святой жизнью.

1. Святителя и Чудотворца Николая.

2. Трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго.

3. Святаго Благовѣрнаго Князя Александра.

4. Преподобнаго Александра Свирскаго.

5. Три креста съ мѣлкими частицами.

6. Панагія Николая Чудотворца.

ПРИМѢЧАНІЯ.

1) «На Москвѣ Казанскія ради побѣды царскимъ «повелѣніемъ поставленъ бысть Храмъ преудивленъ «каменъ во имя Пресвятыя Богородицы Честнаго «Ея Покрова.... См. Книга Степенная, *степ.* 17-й, «*глава* 13-я *страница* 268-я. И поставлена бысть «церковь Покровъ о девяти верхахъ, гдѣ прежде «были деревянныя церкви.... См. Краткая Церковная Исторія, соч. Митрополита Платона, *Часть* 2-я *стр.* 42-я. Истор. Гос. Россійс. Карамзина.

2) *См. древняя надпись на мѣдной доскѣ при семъ Покровскомъ Соборѣ, въ церкви Св. Василія Блаженнаго, гдѣ сказано:* «Повелѣніемъ Благочестиваго Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича всея Россіи, лѣта ҂ЗѮВ начата созиданіемъ сія церковь Покрова Пресвятыя Богородицы да натомъ же основаніи восемь церквей. .... От Р. I. X. 1554 году.

Соборъ построенъ повелѣніемъ Царя Іоанна Васильевича въ благодарность за побѣду, одержанную надъ Казанскимъ Царемъ и за взятіе Казани въ 1554 году. См. Полный Христіанскій мѣсяцословъ, Москва, въ Сунодальной Типографіи, 1818 года, *стр.* 307-я.

3) Церковь Св. Троицы построили въ одинъ мѣсяцъ, на освященіи ея были Іоаннъ, Іюріи и Митрополитъ. См. Исторію Рус. Народа, соч. Н. П. *Томъ* 6-й *стр.* 328-*я*, *примѣчаніе* 246-е.

4) См. въ полномъ Христіанскомъ мѣсяцесловѣ мѣсяцъ Августъ, число второе. Москва въ Сунодальной Типографіи 1818 года. и

Прологъ, вторый день мѣсяца Августа, *листъ* 652-й.

5) См. Исторію Рус. Народа, соч. Н. П. *Том.* 6-й, *стр.* 330-*я*.

(и *Legtio polono-Hitlhuanica, Таннера, Нирембергъ.* 1689 *года стр.* 62-*я*.)

6) Краткая Церковная Исторія, соч. Митрополита Платона. *Часть* 2-*я*, *стр.* 42-*я*.

7) Въ 1557 году просили Вятчане Государя, чтобъ Образъ Николая Чудотворца Великорѣцкаго повелѣлъ возобновить и Государь соизволилъ. И тотъ образъ привезенъ водою, рѣками Вяткою, Камою, Волгою, Окою и рѣкою Москвою. И срѣченъ оный Образъ братомъ Царевымъ Княземъ Юрьемъ на Угрѣшѣ, а самимъ Государемъ у Симонова Монастыря, а Владыки у Яузскаго моста, а Митрополитъ противу Всѣхъ Святыхъ на Кулишкѣ: И съ крестнымъ ходомъ поставленъ въ Успенскомъ Соборѣ, обновлялъ же тотъ образъ самъ Митрополитъ Макарій бѣ бо искусенъ въ Иконномъ писаніи съ Благовѣщенскимъ Протопопомъ Андреемъ. И Государь по своей особой набожности повелѣлъ особую церковь устроить съ придѣломъ къ новой къ большой Покровской церкви; гдѣ и списокъ (съ онаго образа) поставленъ, и по

обновленія отпущенъ образъ на Вятку съ великимъ препровожденіемъ отъ самаго Царя и Митрополита. См. Краткая Церковная Исторія, соч. Митрополита Платона, *часть* 2-я, *стр.* 43 и 44-я.

И при семъ Соборѣ въ придѣлѣ Св. Николая Чудотворца тоже на стѣнѣ черными словами написано: Сей Образъ послѣ французскаго изшествія остался невредимъ и былъ покрытъ лакомъ.

8) См. Древнюю надпись въ церкви Св. Василія Блаженнаго на мѣдной доскѣ.

9) 7096 году прояви Богъ Угодника Своего Блаженнаго Василія, и быша отъ гроба его чудеса велія, и многое множество различными недуги изцѣли. Царь же Θеодоръ Іоанновичь повелѣ сотворити надъ гробомъ его раку сребряну и позлотити и учредити каменіемъ съ жемчугомъ, и повелѣ сотворити надъ гробомъ его Храмъ каменной, и уставися праздниство Августа во вторый день. См. Лѣтопись о многихъ мятежахъ и о разореніи Московскаго Государства отъ внутреннихъ и внѣшнихъ непріятелей, изданіе второе. Москва 1788 года, *стр.* 14-я. и

Отъ Р. І. Х. 1588 году.

Прологъ, мѣсяцъ Августъ, день второй, *листъ* 652-й.

10) Украшенъ повелѣніемъ сына его Царя Θеодора Іоанновича. См. Полный Христіанскій мѣсяцословъ, въ Сvнодальной Типографіи. Москва 1818 года.

И бывшая древняя надпись вкругъ сего Покровскаго Собора изображенная на черепицѣ желтыми литерами. См. Книга записная достопамятныхъ

вещей Московскаго Покровскаго собора, *страница* 2-я. и

Исторія Русскаго народа, Полеваго, *Томъ* 6-й, *стр.* 330-я *примѣчаніе* 246-е.

11) См. Лѣтопись о многихъ мятежахъ и о разореніи Московскаго Государства отъ внутреннихъ и внѣшнихъ непріятелей, издан. второе. Москва 1788 года *стр.* 338-я.

12) См. Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго собора, *стр.* 2-я. и

Исторія Русскаго Народа П. *томъ* 6-й, *стр.* 330-я *примѣчаніе* 246-е.

13. См. Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго собора, *стр.* 2-я.

14) Планъ Покровской Соборной земли при семъ Соборѣ находящейся, гдѣ и обозначены всѣ вышеозначенныя придѣльныя церкви. Такой же есть планъ и въ Государственномъ Кремлевскомъ Архивѣ.

15) См. Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго Собора *стр.* 3-я.

16) См. Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго Собора *стр.* 3-я.

17) Черниговской Соборъ былъ близъ Тайнинскихъ воротъ, въ которомъ были мощи Св. Князя Михаила и боярина его Ѳеодора. См. Исторія Русскаго Народа, *Томъ* 4-й, *страница* 135, *примѣчаніе* 139-е.

18) См. Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго Собора *стр.* 3-я.

19) См. Книга записная достоп. вещей Московскаго Покровскаго Собора *стр.* 4-я.

20) См. Книга запис. дост. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 4-я.

21) См. Книга запис. дост. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 4-я.

22) См. Книга запис. дост. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 5-я.

23) См. Книга запис. дост. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 5-я на оборотѣ.

24) См. Книга запис. дост. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 7-я.

25) См. Книга запис. дост. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 12-я.

26) См. Тамъ же.

27) Въ царствованіе Государыни Императрицы Екатерины II пожалованною 10,000 рублевою суммою возобновленъ и расписанъ. См. Полный Хрістіанскій мѣсяцесловъ Москва въ Сѵнодальной типогр. 1818 года, *стр.* 307-я. и

И Книга записная достоп. вещей Моск. Покров. Собора, *стр.* 11-я. и

Древняя надпись вырѣзанная на мѣдной доскѣ, въ Церкви Св. Василія Блаженнаго.

28) Книга запис. дост. вещ. Моск. Пок. Соб. *стр.* 11-я.

29) Книга запис. достоп. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 12-я.

30) Книга запис. достоп. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 12-я.

31) Книга запис. достоп. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 13-я.

32) Книга запис. достоп. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 13-*я*.

33) Книга запис. достоп. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 17-*я*.

34) Книга запис. достоп. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр.* 18-*я*.

35) Книга запис. достоп. вещ, Мос. Пок. Соб. *стр.* 19-*я*.

Лѣта отъ Рождества Христова тысяча восемьсотъ двѣнадцатое во второй день мѣсяца Сентября въ шестомъ часу по полудни Французскія войска подъ предводительствомъ самаго Наполеона Бонапарте, вступили въ сей первопрестольный древній Градъ Россійскій Москву, безъ всякаго сопротивленія со стороны Россійскихъ войскъ. Французы пробыли въ Москвѣ до одиннадцатаго дня мѣсяца Октября, тогожъ года. Въ ночь же сего числа всѣ убѣжали со страхомъ, получа извѣстіе, что ужасное пораженіе ихъ войскамъ Россійскими войсками учинено при селѣ Тарутинѣ, оставя впрочемъ въ Кремлѣ зазженныя свѣчи въ бочкахъ порохомъ и другими горючими веществами наполненныхъ, которыя были заготовлены ими прежде подъ Ивановскою Колокольнею, подъ Арсеналомъ, и подъ тремя башнями, что на Кремлевской стѣнѣ къ Москвѣ рѣкѣ всѣ сіи зданія (кромѣ Ивановской колокольны) разрушены отъ подрыва въ тужъ ночь, а Дворецъ Кремлевской еще наканунѣ выжженъ. А Никольская башня по самые своды воротъ разрушена отъ подрываӂъ, стекло же въ Кіотѣ, что у образа надъ воротами жъ, осталось не вредимо. *См. подпись подъ образомъ на Никольской башнѣ.*

36) Книга запасная дост. вещ. Моск. Покр. Соб. *стр. 19-я и изъ прочихъ бумагъ Соборныхъ.*

37) Книга запис. достоп. вещ. Моск. Пок. Соб. *стр. 19-я.*

38) Книга запис. достоп. вещ. Мос. Пок. Соб. *стр. 20-я.*

39) Книга записн. достоп. вещ. Моск. Пок. Соб. *стр. 20-я.*

40) Изъ Росходныхъ книгъ сего Собора.

41) Вѣдомость или рапортъ подаваемый Соборянами въ Духовн. Консисторію по истеченіи каждаго года въ Декабрѣ мѣсяцѣ, но впрочемъ всякому почти извѣстно въ настоящее сіе время число придѣловъ при семъ Соборѣ состоящихъ.

42) Смотри выше примѣчаніе девятое.

43) Внутри паперти (нижней церкви) на правой сторонѣ со входу прибита рамка за стекломъ въ которой обозначено полууставнымъ письмомъ жизнь онаго и между прочимъ сказано что онъ (былъ въ царствованіе Царя Ѳеодора Іоанновича) приставился въ лѣто отъ мірозданія 7907-е мѣсяца Іюлія въ третій день и погребенъ былъ при семъ Соборѣ. Празднуютъ же ему Іюля въ третій день при семъ же Соборѣ. **Отъ Р. Х. 1589 года.**

44) На основаніи Высочайше конфирмованнаго въ 1808 году Августа 28 дня, доклада Коммисіи Духовныхъ училищъ и по особенному Высочайшему послѣдовавшему въ 1817 году соизволенію открыта при показанномъ Покровскомъ Соборѣ лавка для продажи восковыхъ свѣчь. Смыслъ дѣла Собора.

45) Вторая изъ этихъ башенъ, то есть, съ лѣвой стороны отъ Спасскихъ воротъ замѣчательна тѣмъ, что до 1817 года, висѣлъ въ ней такъ называемый набатный колоколъ, по преданію будто бъ тотъ самый, который Царь Іоаннъ Грозный вывезъ изъ Новаграда бывшемъ у нихъ вѣчевымъ. Не этотъ ли, который хранится теперь въ Мастерской Оружейной Палатѣ. *Изъ частныхъ письменныхъ документовъ.*

Такъ какъ состоящія при Спаской башнѣ убѣжища въ родѣ часовенъ для служенія молебновъ предъ Спасителевымъ образомъ, состоятъ подъ вѣденіемъ сего Покровскаго и Василія Блаженнаго Собора, то не безъумѣстно упомянуть и о постройкѣ ихъ, въ 1802 году, по Высочайшему Государя Императора Александра Павловича повелѣнію означенная Спаская башня была возобновлена отъ Кремлевской Экспедиціи, при которомъ возобновленіи и выше означенныя при тѣхъ Спаскихъ воротахъ въ родѣ часовенъ убѣжища были построены, изъ матеріала каменнаго отъ Кремлевской Экспедиціи, а прочее на сумму Покровскаго Собора. Въ это же время и колонны построены были на сумму усердныхъ къ образу сему; прежде же сего колоннъ не было. (См. Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго Собора, *стр.* 17-я) Надъ образомъ Спаса на прежде бывшей жестяной кіотѣ была нижеслѣдующая надпись.

«1737 Обновленъ сей святый образъ всея твари «Создателя Христа Бога по бывшемъ великомъ по«жарѣ, которой въ тысяча семьсотъ тридцать «седьмомъ году, Маія двадцать девятаго дня въ са-

«мый день Сошествія Святаго Духа, во время ко-
лѣно-преклонныхъ молитвъ, и продолжался даже
до утра, въ каковомъ томъ огнѣнномъ горѣніи и
«сей святый образъ вельми опалился. Нынѣ же
«его Всемогущаго Творца поспѣшеніемъ въ тысяча
«семьсотъ тридцать восмомъ году изряднѣе обнов-
«ленъ, пожеланіемъ и иждивеніемъ нѣкоего чело-
«вѣка Іоанна. См. Книга записная достопамятныхъ
вещей Московскаго Покров. Собора *стр.* 84-я.

Въ тысяча семьсотъ восемьдесять пятомъ году, мѣсяца Іюля въ третій день надъ означеннымъ Спасителевымъ образомъ вмѣсто прежде бывшей ветхой кіоты, сдѣлана изъ двойной англійской жести кіота новая, того жъ году въ Сентябрѣ мѣсяцѣ, на означенномъ образѣ, по сторонамъ свѣтъ и звѣзды, и въ округъ того рѣзная рамка червоннымъ вѣсовымъ сусальнымъ золотомъ вызолочены, вновь иждевеніемъ, доброхотныхъ къ сему образу дателей. Въ 1813 году, означенная кіота вновь возобновлена при Старостѣ онаго Собора Евдокимѣ Семеновѣ Бѣлянкинѣ, такъ же и живопись въ округъ той кіоты была возобновлена. См. Книга записная Достопамятныхъ вещей Москов. Покр. Собора *стр.* 79-я.

На означенномъ образѣ имѣется риза, но какого метала не извѣстно. Говорятъ, что во время французскаго въ 1812 году въ Москвѣ пребыванія, нѣкоторые изъ тѣхъ французскихъ хищниковъ не однократно покушались содрать оную ризу, но въ хищническомъ семъ дѣлѣ успѣха не имѣли. (См. Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровск. Собора *стр.* 79-я.)

Семъ образу празднуютъ ежегодно при семъ Покровскомъ Соборѣ мѣсяца Августа въ первый день, и наканунѣ того дня по введенному обряду открываютъ вверху образа стекло или раму, такъ же открывается рама на канунѣ Свѣтлаго Воскресенія и на всю Святую недѣлю и на праздникъ Рождества Христова тоже, а въ прочіе дни года образъ бываетъ за стекломъ. См. Книга запис. достоп. вещей Моск. Покр. соб. *стр*. 79-я.

На другой же сторонѣ сей Спаской башни, что внутрь Кремля, образъ Печерскія Богородицы, и Нерукотвореннаго Спаса возобновленъ тщаніемъ Христолюбивыхъ дателей, а кіота починена была изъ церковной суммы, въ тысяча семь сотъ восемдесять шестомъ году. Сей образъ поновлялъ нѣкто Прокопьевъ. См. Книга запис. достоп. вещей Москов. Покр. Собора *стр*. 85-я.

Въ 1813 году, кіота при церковномъ старостѣ Евдокимѣ Семеновѣ Бѣлянкинѣ вновь возобновлена, и колонны у кіоты мѣдными латунными золочеными листами обиты были. Смыслъ Книга записная достопамятныхъ вещей Моск. Покров. Собор. *стр*. 79-я.

Нѣсколько ниже сего образа имѣется на сей башнѣ надпись, но какъ надпись сія не на русскомъ языкѣ, то содержаніе оныя не всякому можетъ быть извѣстно; нѣкоторые почитаютъ можетъ быть за принадлежность къ образу, то есть молитвою, но какъ эта надпись имѣетъ совсѣмъ другой смыслъ, то для сего и предлагается *сія надпись латинскими литерами на камнѣ вырѣзанная слѣдующая:*

Iaannes Vasili Dei gratia Magnus Dux Volodimeriae, Moscoviae, Novogardiae, Jferiae, Plescoviae, Vetitiae, Ongaria, Permiae, Bulgariae et aliarum, totiusque Raxia Dominus anno 30 imperii Sui has turres Condere fecit. Statuit Petrus.

Оная надпись на Россійской языкъ преложенная значитъ:

Іоаннъ Васильевичь Божіею Милостію Великій Князь Владимірскій, Московскій, Новгородскій, Тверскій, Псковскій, Вятскій, Угорскій, Пермскій, и другихъ странъ, и всея Россіи Государь на 30 году владѣнія своего повелѣлъ построить сію башню. Строилъ Петръ.

46) Покровъ сей хранится при семъ Покровскомъ и Св. Василія Блаженнаго соборѣ въ ризницѣ въ цѣлости, въ день же памяти Св. Василія Блаженнаго, то есть, втораго Августа, этимъ покровомъ покрываютъ надъгробіе его.

Въ Покровѣ Св. Василія Блаженнаго жемчугу имѣется въ вѣнцѣ кромѣ обводной нитки, въ подписи его, кромѣ подписи Троицы въ рукахъ и во всемъ тѣлесномъ воображеніи а именно: въ словахъ на правой сторонѣ *семьсотъ семдесятъ одно зерно*, въ словахъ на лѣвой сторонѣ *семь сотъ тридцать девять зеренъ*, въ правой рукѣ *четыреста девяносто четыре зерна*, въ лѣвой рукѣ *пятьсотъ двадцать четыре зерна*, отъ рукъ же въ тѣлесномъ воображеніи *тысяча девяносто пять зеренъ въ вѣнцѣ* кромѣ обводной нити *тысяча шестьсотъ восемдесятъ восемь зеренъ* и пять разныхъ цвѣтовъ драгоцѣнныхъ камней. *Всего жемчугу* 5311 *зеренъ*. Покровъ блѣдножелтаго цвѣта изъ шелковой ма-

теріи. См. Книга записная достоп. вещей Москов. Покров. Собора *стр.* 16-я и Описная ризничная сего собора книга.

47) Нынѣ эта лампада сдѣлана подсвѣчникомъ, но самая лампадная чаша древняя, и означенная надпись существуетъ, она серебряная, а верхъ, то есть, гдѣ ставятся свѣчи, мѣдная, такъ же и ножка сего подсвѣчника мѣдная съ овальнымъ огромнымъ поддонкомъ. Сей подсвѣчникъ всегда можно видѣть, онъ поставленъ передъ образомъ Покрова въ нижней церкви.

48) Сей образъ всякой можетъ видѣть судя по художеству знатоки иконнаго художества полагаютъ что сему образу болѣе полутороста лѣтъ, то есть отъ написанія его.

49) Древ. Россійская Вивліоѳика, изд. второе часть одиннадцатая. и

Книга расходная по Патріаршему приказу 7138 года.

«Въ недѣлю Ваій или Входа во Іерусалимъ въ сей день въ прежнія времена предъ обѣднею изъ Успенскаго Собора былъ крестный ходъ, изображающій Входъ Христовъ во Іерусалимъ, въ коемъ Патріархъ ѣздилъ на осляти къ Покрову на ровъ и на лобное мѣсто. Ходъ сей отмѣненъ при Патріархѣ Адріанѣ. См. полный Христіанскій мѣсяцословъ. Москва Въ Сѵнодальной Типографіи 1818 года *стр.* 336-я. и

Московскія Вѣдомости, суббота Марта 26 № 25-й 1838 года, *листъ* 207-й.

50) См. Книга записная достоп. вещей Москов. Покр. Собора.

51) См. Книга запис. достоп. вещ. Мос. Покр. Соб. *стр.* 16-я.

52) См. Христіанскій мѣсяцесловъ. Москва въ Сунодальной Типог. 1818 года, *стр.* 307-я. и

Книга записн. дост. вещ. Моск. Покров. Соб. *стр.* 2-я. Сею надписью обведенъ былъ Соборъ съ верху галлереи или папертей въ удостовѣреніе существованія сей надписи одна изъ тѣхъ черепицъ имѣющихъ литеры уцѣлѣла, и случайно вставлена съ правой стороны арочнаго (что у Васильевской паперти) столба въ рамкообразномъ внизу углубленіи съ литерами СІѦ были и другія кой гдѣ вставленныя но нынѣ задѣланы.

53) Внутри церкви Св. Василія Блаженнаго на правой сторонѣ на столбѣ на мѣдной дскѣ, съ изображеніемъ въ небольшомъ кружечкѣ образа Покрова, въ низу онаго вырѣзаны выше означенныя слова.

54) Этотъ иконостасъ былъ перенесенъ въ сей Соборъ изъ Черниговскаго Собора въ 1767 году. *См. выше примѣчаніе*, 17-е и былъ поновляемъ въ 1784 и 1839 годахъ, съ малою наружною перемѣною, а именно, вмѣсто слюды подложена оловянная крашеная фолга вмѣсто матовымъ золотомъ вызолоченныхъ колоннъ, нынѣ вызолоченныхъ свѣтлымъ золотомъ, во время французскаго нашествія сей иконостасъ уцѣлѣлъ.

55) Во входъ во Іерусалимскую церковь перенесенъ иконостасъ изъ Александро-Невскаго Собора въ 1767 году. *См. выше примѣчаніе* 18-е. Во время французскаго нашествія сей иконостасъ остался не поврежденъ.

Въ придѣлѣ Св. Николая Чудотворца иконостасъ древній только вновь перезолоченъ такъ же и иконы всѣ не исключая и Великорѣцкаго вновь написаны. Въ церкви же Св. Василія Блаженнаго иконостасъ 18 столѣтія былъ поновляемъ въ 1815 году и съ тѣхъ поръ и до сего времени существуетъ въ цѣлости.

Сей образъ на кипарисной дскѣ.

Изъ образовъ замѣчательные по древности письма суть: мѣстный образъ Покрова Богородицы, стоитъ въ иконостасѣ въ нижней Св. Василія Блаженнаго церкви, выносится въ Соборную Покровскую церковь на 1-е Октября, то есть, въ праздникъ Покрова Богородицы, мѣстный образъ Св. Василія Блаженнаго, еще небольшой образъ, тожъ Василія Блаженнаго, который въ длину нѣсколько болѣе аршина, въ ширину не болѣе десяти вершковъ, мѣстный образъ Св. Троицы, Входъ во Іерусалимъ, Варлаама Хутынскаго, Александра Невскаго и Александра Свирскаго, Іоанна Предтечи, Смоленской Божіей Матери, Св. Николая Чудотворца.



ОГЛАВЛЕНІЕ

ПОКРОВСКОМУ ИЛИ СВ. ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО СОБОРУ, ВЪ СТОЛИЧНОМЪ ГОРОДѢ МОСКВѢ.



Продается въ Хрустальномъ ряду, въ Лавкѣ подъ № 11 А. Е. Бѣляикина.


LIBRARY OF CONGRESS
0 017 149 190 3